

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО  
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Башкирского института  
технологий и управления (филиал)

 **Е.В. Кузнецова**

«29» июня 2023 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**ФТД.01.03 Модуль казачьей подготовки**

**Культура казачества**

Кафедра:	Социально-экономические науки
Направление подготовки:	05.03.06 Экология и природопользование
Направленность (профиль):	Проектирование рационального и безопасного природопользования
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная
Год набора:	2021

Мелеуз 2023 г.

Программу составил:  
ст. преподаватель Сандюк Т.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культура казачества» разработана и составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом в соответствии с ФГОС ВО Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 07.08.2020 г. № 894).

Руководитель ОПОП  
канд.биол.наук, доцент

  
\_\_\_\_\_ Е. В. Кузнецова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании обеспечивающей кафедры «Социально-экономические науки»

Протокол № 11 от «29» июня 2023 года

И.о. зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_ Н.П. Братишко

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры

«Технологии пищевых производств»

Протокол № 11 от «29» июня 2023 года

И.о. зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_ Л. Ф. Пономарева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ .....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	5
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	11
6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	18
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	19
9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....	19

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цели:

репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

### 1.2. Задачи:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

Цикл (раздел) ОП: ФГД

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП и обязательна для освоения.

### Связь с предшествующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Казачество на службе отечеству	1, 2	УК-2; УК-5

### Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Философия	4	УК-1; УК-5

### Распределение часов дисциплины

Семестр (Курс/семестр на курсе)	2 (1/2)		3 (2/3)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Самостоятельная работа	28	28	28	28	56	56
Итого	36	36	36	36	72	72

Вид промежуточной аттестации: Зачет – 2,3 семестр

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины (модуля) «Культура казачества» обучающийся должен:

**Знать:** теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

**Уметь:** выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

**Владеть:** навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	Прак. подг.	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	Раздел 1. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития						
1.1.	Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве. Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	2	2	1	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	доклад
1.2.	Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве /Ср/	2	7	2	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	тестирование
1.3.	Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви. Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов. Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и	2	2	1	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	доклад

	культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/						
1.4.	Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. /Ср/	2	7	2	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	тестирование
1.5.	Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства. Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова). Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и	2	2	1	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	доклад

	интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов /Пр/						
1.6.	Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства. /Ср/	2	7	2	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	тестирование
1.7.	Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков. Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов /Пр/	2	2	1	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	доклад
1.8.	Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков. /Ср/	2	7	2	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	тестирование
1.9.	Подготовка и проведение зачета /Зачет/	2	0	0	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Проведение зачета

	Раздел 2. Российское казачество в системе межкультурных связей						
2.1.	Тема 2.1. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности. Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом. Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/	3	2	0	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	доклад
2.2.	Тема 2.1. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности /Ср/	3	7	2	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	тестирование
2.3.	Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-	3	2	0	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	доклад



	методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/						
2.4.	Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. /Ср./	3	7	2	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	тестирование
2.5.	Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. Предполагаемые результаты: Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. Владеть: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике	3	4	1	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	доклад

	истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов. /Пр/						
2.6.	Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе /Ср./	3	14	4	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	тестирование
2.7.	Подготовка и проведение зачета /Зачет/	3	0	0	0	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Проведение зачета

## **Перечень применяемых активных и интерактивных образовательных технологий:**

### ***Игровые технологии***

Технологии игрового обучения — это способы, методы и приемы, с помощью которых преподаватель задает ситуации, в которых должны оказаться ученики для получения знаний или практического полезного опыта; формирует обстоятельства, побуждающие учеников к самостоятельному принятию решений — чтобы потом сделать выводы, проработать ошибки; предлагает выбор - разные социальные роли и «маски», варианты решения задач, которые позволяют лучше узнать себя, проконтролировать свое поведение, эффективнее справиться со сложным делом; создает среду для повышения мотивации с помощью активизации воображения, «духа соперничества», азарта, групповой деятельности.

### ***Информационные технологии***

Личностно ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Целью самостоятельной работы студентов является более глубокое усвоение пройденного материала, закрепление, полученных знаний и навыков на уроках.

Формы самостоятельной работы: систематическая проработка конспектов занятий, работа с рекомендуемой и дополнительной литературой, подготовка устных сообщений, просмотр видеозаписей, исполнение и краткий анализ художественных форм фольклора.

Подбор материала для самостоятельного изучения преподаватель осуществляет сам и ориентируется, в основном, на уровень подготовленности студентов. Важно при этом учитывать и индивидуальные возможности каждого обучающегося. Если для кого-то усвоение всего объема знаний становится невозможным, лучше понизить уровень сложности или объема, для достижения качества и стимулирования инициативы у обучающегося.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо постоянно и систематически выполнять рекомендации педагога.

Формой самостоятельной работы обучающегося является написание доклада. Виды других практических работ выбираются студентом самостоятельно и обговариваются с педагогом.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования индикаторов их достижения в процессе освоения ОПОП**

#### **УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

#### ***Недостаточный уровень:***

Отсутствуют знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Не умеет выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

Не владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

#### ***Пороговый уровень:***

Фрагментарные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Демонстрирует фрагментарные умения выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины;

ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

Частично владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

**Продвинутый уровень:**

Выражены на хорошем уровне знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Способен на хорошем уровне выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

На хорошем уровне владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

**Высокий уровень:**

Твердые аргументированные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.

Демонстрирует высокий уровень выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

Демонстрирует высокий уровень владения навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

**6.2. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций**

**Уровень сформированности компетенций**

	<b>1. Недостаточный: компетенции не сформированы</b>	<b>2. Пороговый: компетенции сформированы</b>	<b>3. Продвинутый: компетенции сформированы</b>	<b>4. Высокий: компетенции сформированы.</b>
Знания:	Знания отсутствуют	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
Умения:	Умения не сформированы.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
Навыки:	Навыки не сформированы.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

**Описание критериев оценивания**

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные,
--	--	---	---

- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	выполнить.	- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
0 - 59 баллов	60 - 69 баллов	70 - 89 баллов	90 - 100 баллов
Оценка «незачет» «неудовлетворительно»	Оценка «зачетно/удовлетворительно», «удовлетворительно»	Оценка «зачетно/хорошо», «хорошо»	Оценка «зачтено/отлично», «отлично»

**Оценочные средства, обеспечивающие диагностику сформированности компетенций, заявленных в рабочей программе по дисциплине (модулю) для проведения промежуточной аттестации**

<b>ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ: Теоретический блок вопросов. Аналитические задания. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</b>
<b>1. Недостаточный уровень</b>
Отсутствуют знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
Не умеет выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
Не владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
<b>2. Пороговый уровень</b>
Фрагментарные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
Демонстрирует фрагментарные умения выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
Частично владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
<b>3. Продвинутый уровень</b>
Выражены на хорошем уровне знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
Способен на хорошем уровне выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
На хорошем уровне владеет навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
<b>4. Высокий уровень</b>
Твердые аргументированные знания особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
Демонстрирует высокий уровень выполнения самостоятельных научно-практических заданий, предусмотренных программой дисциплины; свободно и адекватно использовать специальные термины; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
Демонстрирует высокий уровень владения навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации; приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации составляет от 0 до 9 баллов, то зачет НЕ СДАН, независимо от итогового рейтинга по дисциплине. В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации находится в пределах от 10 до 30 баллов, то зачет СДАН, и результат сдачи определяется в зависимости от итогового рейтинга по дисциплине в соответствии с утвержденной шкалой перевода из 100-балльной шкалы оценивания в 5-балльную.

Для приведения рейтинговой оценки по дисциплине по 100-балльной шкале к аттестационной по 5-балльной шкале в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинговая оценка по дисциплине
"ОТЛИЧНО"	90 - 100 баллов
"ХОРОШО"	70 - 89 баллов
"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	60 - 69 баллов
"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	менее 60 баллов
"ЗАЧТЕНО"	более 60 баллов
"НЕ ЗАЧТЕНО"	менее 60 баллов

### **6.3. Оценочные средства текущего контроля**

#### **6.3.1. Печень тем для докладов**

**Тема 1.1. Преимущество традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.**

1. Приобщение казачества к ценностям православной веры.
2. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества.
3. Святые почитаемые казаками.
4. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов.
5. Казачьи монастыри и храмы.
6. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.

**Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России.**

1. Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии.
2. Возрождение православной церкви и роль казачества.
3. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.
4. Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.
5. Духовные основы казачьей культуры.
6. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.
7. Перспективы развития культуры казачества в современной России.

**Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.**

1. Русские святые подвижники их православное служение.
2. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков.
3. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).
4. Духовные покровители казаков.
5. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX - начале XXI вв.
6. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
7. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.

**Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков.**

1. Семья в казачьей культуре воспитания.
2. Основные идеи воспитания подрастающего поколения.
3. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков.
4. Традиции, обычаи казаков в воспитании.
5. Семейный уклад в культуре казачества.
6. Авторитет старших в казачьей семье.
7. Традиции повседневной культуры.
8. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
9. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества

## **Тема 2.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности**

1. Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России.
2. Казачество на пространстве СНГ.
3. Деятельность Российских ВКО за рубежом.
4. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
5. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.
6. Казачество во Франции.
7. Казачество в США.
8. Зарубежное казачество.
9. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.

## **Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. Музыкальное творчество казаков.**

1. Музыкальное творчество казаков.
2. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства.
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
5. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

## **Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.**

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Казачество в драматургии и кинематографе.
4. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе
5. Кинематограф и драматургия о казачестве.

### **6.3.2. Демонстрационный вариант тестов**

#### **Тема 1.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.**

1. Святые мощи преподобного Сергия, игумена Радонежского, покоятся:
  - а) в Киево-Печерской Лавре;
  - б) Успенском соборе Кремля;
  - в) Храме Христа Спасителя;
  - г) Троице-Сергиевой Лавре.
2. Какой город назван сторицей российского и мирового казачества?
  - а) Ростов-на-Дону;
  - б) Запорожье;
  - в) Новочеркасск;
3. Какой из перечисленных российских монастырей является казачьим?
  - а) Валаамский;
  - б) Соловецкий;
  - в) Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий;
  - г) Донской.

#### **Тема 1.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России.**

1. В каком году и кем был освящен восстановленный храм Христа Спасителя?
  - а) Патриархом Алексием II в 2000 г.;
  - б) Патриархом Кириллом в 2011 г.;
  - в) Патриархом Пименом в 1983 г.;
  - г) Патриархом Алексием I в 1961 г.
2. Какой из перечисленных российских монастырей является казачьим?
  - а) Валаамский;
  - б) Соловецкий;
  - в) Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий;
  - г) Донской.
3. Синодальный отдел Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством в настоящее время возглавляет:
  - а) митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий;
  - б) митрополит Волоколамский Иларион;

- в) митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл;
  - г) митрополит Арсений, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.
4. Самая длительная эпоха служения на Патриаршем престоле Русской Православной Церкви (25 лет) принадлежит Патриарху Московскому и всея Руси:
- а) Никону;
  - б) Пимену;
  - в) Алексею I;

**Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.**

1. Самым известным и прославленным воином-казак в Отечественной войне 1812 является:
- а) А.П. Ермолов;
  - б) М.И. Платов;
  - в) И.С. Дорохов;
  - г) И.Е. Ефремов.
2. Кто из представителей казачества – героев Великой Отечественной войны был выдающимся ученым-инженером, доктором военных наук?
- а) С.И. Горшков;
  - б) А.Г. Головкин;
  - в) Д.М. Карбышев;
  - г) М.П. Константинов.
3. Кто из казаков герой Первой мировой войны?
- а) Скобелев М.Д.
  - б) Крючков К.Ф.
  - в) Кухаренко А.Я.
  - г) Бакланов Я.П.

**Тема 1.4. Традиции образования и воспитания казаков.**

1. Какому святому служили молебны родители младенца, чтобы их сын вырос храбрым казаком:
- а) Св. Кириллу и Мефодию;
  - б) Св. Георгию Победоносцу;
  - в) Св. Николаю Чудотворцу;
  - г) Св. Иоанну-воину.
2. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы, празднование которой происходит 1 сентября – в праздник всего Казачества, – именуется:
- а) Тихвинская;
  - б) Владимирская;
  - в) Казанская;
  - г) Донская.
3. Что, согласно первой казачьей заповеди, дороже жизни казака?
- а) казачье войско;
  - б) честь и доброе имя;
  - в) казачья семья.

**Тема 2.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности**

1. Уникальный музей, в котором находится самая большая коллекция казачьих реликвий за рубежом, создан:
- а) в Австралии;
  - б) в Болгарии;
  - в) во Франции.
2. Где жили казаки-эмигранты на острове Лемнос?
- а) в хатах
  - б) в палатках
  - в) в землянках

**Тема 2.2. Казачество в культуре и искусстве. Музыкальное творчество казаков.**

1. Кто является автором картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»?
- а) И.И. Шишкин;
  - б) И.К. Айвазовский;
  - в) И.Е. Репин;
  - г) В.И. Суриков.
2. Кто из художников является автором картины «Степан Разин»?



- а) В.И. Суриков;
  - б) И.Е Репин;
  - в) П. Кончаловский;
  - г) А. Иванов.
3. Назовите писателя из казачьего рода, являющегося автором романа «Поднятая целина»:
- а) К. Седых;
  - б) К. Паустовский;
  - в) М. Шолохов;

**Тема 2.3. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.**

1. В каком из перечисленных произведений А.С. Пушкина представлен образ одного из наиболее ярких и противоречивых казаков в русской истории?

- а) Дубровский;
- б) Капитанская дочка;
- в) Борис Годунов;
- г) Евгений Онегин.

2. Укажите главного героя романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»:

- а) Степан Разин;
- б) Григорий Мелехов;
- в) Козьма Крючков;

3. Самая многочисленная экранизация произведения о казачестве:

- а) Даурия К. Седых;
- б) Тихий Дон М. Шолохова;
- в) Тарас Бульба Н. Гоголя ;

**6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации.**

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Основы православной культуры в эволюции казачества.
2. Святые из казачьих родов.
3. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
4. Казачьи монастыри.
5. Представители воинской элиты.
6. Детерминанты семейного воспитания.
7. Наука и просвещение в казачьей культуре.
8. Традиционный уклад и обрядовость.
9. Православная вера в жизни казака.
10. Образ казачества в современности.
11. Подвиги казачества в военных кампаниях.
12. Воины-герои их казачьих родов.
13. Церковь и казачество: пути консолидации.
14. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
15. Идеология и политика в судьбе казачества.
16. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
17. Патриотическая миссия казачества.
18. Зарубежное казачество.
19. Художественная литература о казачестве.
20. Перспективы образовательной культуры.
21. Наука и просвещение в традициях казачества.
22. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
23. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
24. Музыкальная культура казачества.
25. Кинематограф и драматургия о казачестве.
26. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

**6.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Учебным планом не предусмотрено.

**6.6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Методические указания подготовки к занятию практического типа

При подготовке и работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Работа во время проведения учебного занятия практического типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой Тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Методические указания подготовки к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Методические указания подготовки к устному опросу и тестированию необходимо:

Обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе

При подготовке к ответу на вопросы выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Методические указания подготовки доклада

Доклад (сообщение), как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяют познавательные интересы, учат критически мыслить.

При подготовке доклада (сообщения) необходимо:

- 1) Уяснить для себя суть темы, которая вам предложена.
- 2) Подобрать необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- 3) Тщательно изучить материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой литературе и не сделать элементарных ошибок.
- 4) Изучить подобранный материал.
- 5) Составьте план доклада (сообщения).
- 6) Напишите текст доклада (сообщения).
- 7) Оформить презентацию.

Методические указания подготовки к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету с оценкой обратите внимание на практические задания на основе теоретического материала.

При подготовке к ответу на вопросы зачета с оценкой по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Рекомендуемая литература**

#### **7.1.1. Основная литература**

1. Коноводов, И.Н. Казачий народ : в 2 частях : [12+] / И.Н. Коноводов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Ч. 1. – 265 с.: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600744>
2. Коноводов, И.Н. Казачий народ : в 2 частях : [12+] / И.Н. Коноводов. – Москва ; Берлин : Директ-

Медиа, 2020. – Ч. 2. – 281 с. – (Российское казачество). <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600745>  
3. Беляевский, В.А. Дон и Россия: сказание о земле родной казачьей донской / В.А. Беляевский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 116 с.: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562933>  
4. Терновая, Л. О. Исторические основы геополитического потенциала российского казачества / Л.О. Терновая.- Москва: ИНФРА-М, 2019. -195 с. <https://znanium.com/catalog/product/976502>

#### 7.1.2. Дополнительная литература

1. Эварницкий, Д.И. Источники для истории запорожских казаков / Д.И. Эварницкий. - Репр. изд. 1903 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - Т. 1. - 1064 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500672>

2. Эварницкий, Д.И. Источники для истории запорожских казаков / Д.И. Эварницкий. – Репр. изд. 1903 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Т. 2. – 1146 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500673>

3. Зуев, А.В. Оренбургские казаки в борьбе с большевизмом: документально-художественное издание / А.В. Зуев. - Репр. изд. 1937 г.- Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 136 с. : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500678>

4. Казачий исторический календарь на 1955 год. - Репр. изд. 1955 г. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 57 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500675>

5. Календарь альманах Вольного казачества на 1930 год / под ред. И.А. Билого. – Репр. изд. 1930 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 286 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500674>

6. Григорьев, А. Ф. Генезис традиционной культуры народов Ставрополя и Северного Кавказа: историографический обзор : монография / А. Ф. Григорьев, Л. А. Калантарян, С. П. Клеменчук. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 196 с. <https://e.lanbook.com/book/117661>

#### 7.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение в том числе отечественного производства

1. WIN HOME 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization

2. MSOffice 2010

#### 7.3. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Znanium.com». Режим доступа: <https://znanium.com/>

4. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». Режим доступа: <https://rucont.ru/>

5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации

Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проектор; Ноутбук переносной; Экран; Учебно-наглядные пособия

Адрес: 453850, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Смоленская, д. 34, стр.1, ауд. 1-012

Помещение для самостоятельной работы студентов: 10 рабочих мест обучающихся оснащенные ПЭВМ с подключением к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Адрес: 453850, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Смоленская, д. 34, стр.1, ауд. 1-102

### 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы**

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

\_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

**Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы**

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

**Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы**

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

**Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы**

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, должность, ученая степень, звание

\_\_\_\_\_  
Подпись